

# **INTERNET: l'"archivio" universale.**

**La ricerca in Rete dei materiali per la didattica delle discipline linguistiche e letterarie. Esplorazione e valutazione delle risorse.**

**Prof.ssa Licia Landi**

***Scuola Regionale Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli insegnanti della scuola secondaria  
Sede di Padova, Venezia e Verona***

## **Le metafore di Internet**

- Diverse metafore
- Non è una biblioteca
- Non è uno "scriptorium"

## **Perché?**

- Documentazione non convenzionale
- Informazioni come universo in continua espansione

## **Archivio, perché?**

- Perché dinamico
- Perché contiene documenti eterogenei

## **Problemi**

- Impossibile censire le risorse
- Classificazioni parziali e inadeguate
- Difficoltà di valutazione

## **Come cercare in Internet?**

- Motori di ricerca generici
- Catalogo con informazioni suddivise per argomenti
- Motori di ricerca specifici
- Elenchi di risorse elettroniche

## **Motori di ricerca generici**

- Come Altavista, Hotbot, Infoseek...
- Moltissimi risultati...talvolta irrilevanti
- Come fare per migliorare la ricerca?

## Per migliorare la ricerca

- Cerca nei siti italiani o in tutto il Web
- Menù a tendina delle lingue
- Ricerca di testo, di immagini, di audio e di video
- Strumenti: aiuto, traduzione...
- Directory web: categorie di argomenti (p.es. arte e spettacolo) → aggiornamenti "umani"

## Ricerca semplice

| Operatori          | Motore di ricerca                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| +                  | precede la/e parola/e che si vuole siano presenti nei risultati della ricerca     |
| -                  | precede la/e parola/e che si vogliono escludere dai risultati della ricerca       |
| Virgolette         | delimitano le parole immesse nella casella di ricerca trasformandola in una frase |
| Maiuscole          | trova solo le pagine contenenti la parola scritta in maiuscolo                    |
| Minuscole          | Trova solo le pagine contenti le parole scritte sia in minuscolo che in maiuscolo |
| Il carattere " * " | Si utilizza quando non si è sicuri di una parola e sostituisce fino a 5 caratteri |
| Punteggiatura      | non viene considerata                                                             |

## Ricerca avanzata

Operatori booleani

[http://it.altavista.com/help/adv\\_search/syntax](http://it.altavista.com/help/adv_search/syntax)

## Catalogo di informazioni suddivise per argomento

- Per es: [www.yahoo.it](http://www.yahoo.it)
- Si deve circoscrivere progressivamente il campo della ricerca, individuando un macroargomento e considerando le subcategorie

## Motori di ricerca specifici

- **Argos:** Limited Area Search of the Ancient and Medieval Internet  
<http://argos.evansville.edu>

- **Hippias**: Limited Area Search of Philosophy on the Internet  
<http://hippias.evansville.edu/>

## Elenchi di risorse elettroniche per la cultura classica

- Guide alle risorse in Rete <http://www.rassegna.unibo.it/index.html>
- Electronic Resources for Classicists <http://www.tlg.uci.edu/~tlg/index/resources.html>

### Italiano

- Tuttitalia: sito dedicato all'italianistica  
<http://info.uibk.ac.at/c/c6/it/tutt.html>
- Una biblioteca digitale  
<http://www.liberliber.it/>

## Tipologia della risorsa e modalità comunicative

- Quale risorsa in Rete hai analizzato?
- Hai incontrato delle difficoltà? Di che genere?
- Hai avvertito un senso di disorientamento durante l'esplorazione? Quanto tempo hai dedicato alla visita?
- Per quale ragione hai analizzato alcuni aspetti della risorsa piuttosto che altri?
- La risorsa esplorata e analizzata corrispondeva alle tue aspettative?

## Valutazione dei contenuti

- A quali destinatari si rivolge la risorsa esaminata?
- Ci sono indicazioni e/o suggerimenti metodologici?
- In che modo sono stati selezionati i contenuti?
- I contenuti sono accurati, aggiornati, controllati, completi...?
- La/le fonte/i é/sono autorevole/i?
- Ci sono indicazioni bibliografiche?

## Valutazione dei contenuti

- Come sono organizzati e strutturati i contenuti?
- Viene stimolata l'interazione?
- Sono previsti esercizi di verifica o di autoverifica dell'apprendimento?
- Negli esercizi di autoverifica qual è la qualità del *feedback*?

## Valutazione dell'efficacia didattica

- Come può essere utilizzata la risorsa in un ambiente di apprendimento?
- Con quale/i obiettivo/i ?
- Sviluppare abilità di base
- Stimolare l'acquisizione di conoscenze
- Sviluppare capacità di collegamento e approfondimento
- Favorire la motivazione all'apprendimento
- Favorire il lavoro collaborativo
- ...

## Valutazione della qualità tecnica

- La scelta dei *media* è coerente con il contenuto, gli obiettivi e i destinatari?
- Il *design* e il *layout* aiutano e stimolano il visitatore o lo confondono?
- I *font* dei caratteri e l'"impaginazione" dei testi come rendono la leggibilità?